



Consulter la section *Bricolages* pour connaître les étapes à suivre pour réaliser le bricolage proposé.

Un orchestre en mouvement

Activité physique : Développement des habiletés motrices (conscience du corps et de l'espace, rythme, synchronisation); jeu actif

Langage/littérature : Jouer avec les sons du langage (distinguer, créer, décrire); chanter (expression orale); jeu symbolique

Matériel : Des instruments bricolés, un lecteur de disques compacts (optionnel)

Endroit : À l'intérieur ou à l'extérieur

Bricolage : Instruments musicaux

Livres : *Le piano des bois*, Kazuo Iwamura

Chamalo découvre la musique, Marion Billet et Élisabeth Coudol

Jouons et parlons

- ❖ Avec les enfants, essayez les instruments pour trouver les différents sons qu'ils peuvent produire. Jouez fort, doucement, rapidement et lentement.
- ❖ Encouragez les enfants à jouer les instruments en suivant un rythme (produit en tapant des mains ou en faisant jouer de la musique sur un lecteur de disques compacts), tout en se déplaçant en file indienne. De temps à autre, arrêtez la musique ou cessez de taper des mains et changez d'instruments. Variez le rythme et encouragez les enfants à essayer de suivre le tempo.





Essayez aussi

- ❖ Lisez les livres suggérés. Avec *Chamalo découvre la musique*, demandez aux enfants d'imiter ce que font Chamalo et ses amis. Les enfants peuvent aussi essayer de répéter les sons que font les instruments que Chamalo et ses amis essaient. Avec *Le piano des bois*, demandez aux enfants de jouer du piano sur la surface de leur choix (une boîte, un sac à dos, etc.) et de chanter l'air qu'ils jouent.
- ❖ Prétendez que le groupe est une fanfare en marche. Encouragez les enfants à jouer tout en marchant et en dansant, en se dandinant, etc. Faites de grands pas sur des rythmes forts et des pas légers sur des rythmes légers.
- ❖ Montrez différentes ambiances musicales, comme des sons heureux, des sons paisibles, des sons « fâchés », etc. Invitez les enfants à déterminer les sentiments qui correspondent aux sons produits et à produire des sons que vous décrirez avec des mots. Demandez aux enfants de réagir à des ambiances différentes (p. ex., joyeuse, fatiguée, amusante, « fâchée ») en créant de la musique qui correspond à celle-ci en variant les instruments, le rythme et le volume.
- ❖ Chantez « Bonhomme, bonhomme » et jouez tous les instruments imaginaires mentionnés dans la chanson.

Bonhomme, bonhomme Chanson traditionnelle

Bonhomme, bonhomme, sais-tu jouer? (bis)
Sais-tu jouer de ce violon-là? (bis)
Zing, zing, zing de ce violon-là!

Refrain

Tu n'es pas maître dans ta maison
Quand nous y sommes!

Bonhomme, bonhomme, sais-tu jouer? (bis)
Sais-tu jouer de cette flûte-là? (bis)
Flût, flût, flût de cette flûte-là?
Zing, zing, zing de ce violon-là!

Refrain

Autres instruments :
tambour (boum, boum, boum)
cornet (ta-ta-ta)



Tiré de PEP Ressource pour les professionnels de la petite enfance (Decoda Literacy Solutions)